

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА БУДУЩЕГО»**  
394005, г. Воронеж, ул. Владимира Невского, д. 48, ком. 2,  
сайт <https://www.shbvrn.ru/>, E-mail [info@shbvrn.ru](mailto:info@shbvrn.ru),  
ОГРН 119360000923, ИНН 3662278155, тел.: 8(473)295-89-12

Утверждаю  
Директор ЧОУ «Школа Будущего»  
Петросян А.Р.  
28.08.2025 г.  
Приказ № 2-25 от 28.08.25 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Карандаш»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 32 ч.

Автор-составитель:  
Гайнзе Л.А., учитель

Воронеж  
2025г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Карандаш» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Локальные акты ЧОУ «Школа будущего»

**Актуальность программы:** Программа кружка направлена на всестороннее развитие ребенка, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, осязания и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха,

следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам. В процессе которых ребёнок осуществляет действия с шаблонами, трафаретами, позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий, ручную умелость, позволят преодолеть имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки ребёнка к обучению в школе.

**Педагогическая целесообразность:** Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Адресат программы:** дети в возрасте 5-7 лет.

### **Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 32 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 30 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- игра.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме, формирование индивидуальных качеств, раскрытие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.

**Задачи**

▪ **образовательные:**

- ✓ Учить детей владеть графическими навыками:
  - а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо.
  - б) обводить контуры предмета по точкам,
  - в) дорисовывать предметы,
  - г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

▪ **развивающие:**

- ✓ Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- ✓ развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- ✓ развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память;
- ✓ развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.

▪ **воспитательные:**

- ✓ Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- ✓ Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

**Планируемые результаты**

▪ **личностные:**

- ✓ Формирование художественного вкуса.
- ✓ Развитие творческих способностей у дошкольников.
- ✓ Улучшение всех психических процессов у детей 5-7 лет: восприятия, памяти, мышления, воображения.

- **метапредметные:**
  - ✓ Совершенствование у детей умений и навыков работы с различными инструментами и материалами (карандашами, трафаретами, шаблонами).
  - ✓ Овладение разными видами ручной техники.
  - ✓ Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- **предметные**
  - ✓ Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
  - ✓ Расширение и закрепление у детей знаний и представлений об окружающем мире.

#### **Условия реализации программы:**

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской, мольбертом, канцелярскими принадлежностями.

#### **Виды и формы контроля**

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, игры, практическое задание, ролевая игра.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки, портфолио, анализа полученных знаний.

## **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		
2.	Пластилинография	5	1	4	выставка работ
3.	Аппликация	6	1	5	выставка работ
4.	Кляксография	6	1	5	выставка работ
5.	Рисование карандашами	7	2	5	выставка работ
6.	Декоративное рисование	7	2	5	выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Раздел 1. «Поэтапное рисование предметов.»

**Теория:** Понятия поэтапного рисования предметов, ознакомление с техникой рисования.

**Практика:** Учить детей повторять пальчиковую гимнастику с карандашами. Совершенствовать умение удерживать карандаш пальцами правой и левой руки. Формировать умение раскрашивать предметы, не выходить за их пределы.

#### Раздел 2. «Творческий коллективный рисунок.»

**Теория:** Понятие коллективного рисунка. Польза коллективного рисунка

**Практика:** Учить располагать изображение в центре листа, подбирать сочетание разных цветов. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Развитие творческих способностей. Способствовать коллективной работе дошкольников.

### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма Контроля
1.	Октябрь	1. Осень <i>Поэтапное рисование предметов.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
2.		2. «Овощи и фрукты» <i>Рисование по точкам простым карандашом.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
3.		3. «Ягоды» <i>Поэтапное рисование предметов.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
4.		4. «Грибы» <i>Обводка предметов. Рисование предметов по клеткам.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
5.	Ноябрь	1. «Части тела и лицо» <i>Обводка и раскрашивание. Рисование человека.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
6.		2. «Посуда» <i>Обводка, дорисовка и раскрашивание.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
7.		3. «Продукты» <i>Штриховка.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
8.		4. «Игрушки» <i>Раскрашивание предметов поэтапное рисование.</i>	Занятие - игра		Выставка работ
9.	Декабрь	1. «Одежда, обувь» <i>Раскрашивание.</i>	Занятие - игра		Выставка работ

		<i>Поэтапное рисование. Симметричное рисование.</i>			
10.		<b>2. «Зима» Рисование по точкам.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
11.		<b>3. «Зимующие птицы» Обводка, раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
12.		<b>4. «Новый год» Обводка, дорисовка, раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
13.	Январь	<b>1. «Дикие животные» Рисование по клеточкам и линейкам. Штриховка.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
14.		<b>2. «Домашние животные» Обводка, дорисовка и раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
15.		<b>3. «Домашние птицы» Поэтапное рисование и раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
16.	Февраль	<b>1. «Мебель» Штриховка. Выкладывание из палочек.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
17.		<b>2.«Транспорт» Рисование предметов по клеточкам.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
18.		<b>3. «Кораблик для папы» Поэтапное рисование и раскрашивание. Штриховка.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
19.		<b>4. «Платье для куклы» Поэтапное рисование по шаблону и рисование узоров.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
20.	Март	<b>1. «Инструменты» Дорисовка предметов. Выкладывание предметов из палочек.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
21.		<b>2. «Весна» Обводка, дорисовка и раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
22.		<b>3. «Семья» Обводка, дорисовка и раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
23.		<b>4. «Дом» Сравнение и рисование линий. Рисование предметов по клеткам.</b>	Занятие - игра		Выставка работ

24.	Апрель	<b>1. «Перелетные птицы» Обводка, дорисовка и раскрашивание.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
25.		<b>2. «Космос» Рисование узоров по клеточкам и линиям. Симметричное рисование.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
26.		<b>3. «Город» Обводка и раскрашивание. Поэтапное рисование.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
27.		<b>4. «Рыбы» Рисование узоров по клеточкам и линейкам. Штриховка.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
28.	Май	<b>1. «День Победы»» Рисование узоров по клеточкам и линиям.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
29.		<b>2. «Цветы» Раскрашивание. Поэтапное рисование. Составление предметов из геометрических фигур.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
30.		<b>3. «Насекомые» Обводка и раскрашивание предметов. Штриховка.</b>	Занятие - игра		Выставка работ
31.		<b>4. «Лето» Творческий коллективный рисунок.</b>	Занятие - игра		Выставка работ

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

1. Алифанова Е.А Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М 2001г
2. Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе М. Дошкольное воспитание 2003.г

### **Дидактический материал:**

1. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
2. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2007

### **Наглядный материал**

1. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В. Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
2. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.

## **Описание общей методики работы**

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### **Методы обучения**

#### Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий.

#### Словесные методы:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова.

#### Практические методы:

- развитие графическим навыкам: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

#### Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

На каждом занятии проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, связной и грамматически правильной речи.

### **Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- игровые,
- развивающего обучения,
- личностно-ориентированного обучения.

### **Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Методика Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.)

## VI. ЛИТЕРАТУРА

- Т.Ю.Бардышева, Привет, ладошка!, Карапуз,2012
- Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина, Пальцы помогают говорить,М.:Гном,2012
- Л.В. Игнатьева ,Послушные карандаши, М.: Ювента, 2013
- Т.В. Пятница, Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами, Мн.: Аверсвэв, 2005
- О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика», 2003
- В.В.Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь, Спб.: Лань, 1996
- Е.Б.Шмелева, Пальчиковые игры, М.: Ювента,2015г.

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

ТАБЛИЦА I

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<b>Возможное кол-во баллов</b>	<i>Методы диагностики</i>
1	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	<b>1</b>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>10</b>	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	<b>1</b>	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>10</b>	
2	<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	<b>1</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	<b>10</b>	
2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	<b>1</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	<b>10</b>	
2.3.	<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	<b>1</b>	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	<b>5</b>	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	<b>10</b>	
3	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
3.1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>				

А	<b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
Б	<b>Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b>	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
В	<b>Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</b>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>					
А	<b>Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
Б	<b>Умение выступать перед аудиторией</b>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
В	<b>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>					
А	<b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	

Б	<b><i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i></b>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	<b>5</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>10</b>	
В	<b><i>Умение аккуратно выполнять работу</i></b>	Аккуратность и ответственность в Работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

## Мониторинг личностного развития ребёнка

в процессе освоения им дополнительной  
образовательной программы

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<b>Возможное кол-во баллов</b>	<i>Методы диагностики</i>
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1.	<b>Терпение</b>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	<b>1</b>	наблюдение
терпения хватает > чем на ½ занятия			<b>5</b>		
терпения хватает на все занятие			<b>10</b>		
1.2.	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>1</b>	наблюдение
иногда – самим ребёнком			<b>5</b>		
всегда – самим ребёнком			<b>10</b>		
1.3.	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>	наблюдение
периодически контролирует себя сам			<b>5</b>		
постоянно контролирует себя сам			<b>10</b>		
<b>2</b>	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1.	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>1</b>	анкетирование
заниженная			<b>5</b>		
нормальная			<b>10</b>		
2.2.	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	<b>1</b>	тестирование
интерес периодически поддерживается самим ребёнком			<b>5</b>		
интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно			<b>10</b>		
<b>3</b>	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1.	<b>Конфликтность</b>	Способность занять определённую	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	тестирование,

	(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	позицию в конфликтной ситуации	сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	метод незаконченного предложения
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2.	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	5	
			инициативен в общих делах	10	